

voor de kinderen van de kinderen

www.liliane.eu

# poppenvilla goed voor beleving en behandeling

De LILIANE poppenvilla is een duurzaam design kinder-speelmeubel op wielen voor de lievelingspoppen van 30 centimeter van jongens en meisjes. In de kinderopvang en het basisonderwijs wordt de poppenvilla 'leading' gebruikt om het samenspel te stimuleren tussen vier tot zes jongens en meisjes van 3 tot 9 jaar. Eindeloos wordt er dagelijks aan de verhalen verder gebouwd. De villa draagt bij aan de motivatie om naar het kinderdagverblijf of de school te gaan en geeft een duurzame bescherming aan poppen en daarmee aan het instinct van een kind. De impliciete boodschap die naar kinderen uitgaat is: 'Kijk, hier is een villa speciaal voor jullie kinderen: de poppen. De villa is sterk, verrijdbaar en uitgevoerd in duurzame, designmaterialen. Daar is niet op bezuinigd. Integendeel. Als jullie kinderen gelukkig zijn, draagt dat bij aan jullie eigen geluk'.



Ontwerper en directeur van LILIANE bv te Maastricht is Liliane Limpens. "In het poppenspel kon ik zelf destijds wegdromen over een bloeileven in de toekomst, het hielp me een beetje om te ontsnappen aan de gezins- en schoolbeklemming. Het samenspel met de poppen stimuleerde het contact met vriendinnetjes." Deze ervaring wil ze graag doorgeven aan de kinderen van nu. Zozeer zelfs dat ze in 1999 besloot een eigen bedrijf te starten, uitsluitend met de LILIANE poppenvilla, het eerste duurzame en exclusieve woonhuis voor poppen met een lengte van 30 centimeter. Haar beweegreden om de poppenvilla te ontwerpen is om aan kinderen een eigen droomvilla te geven in een topkwaliteit. Niet voor piepkleine popjes, maar voor hun handzame lievelingspoppen. De villa is uitsluitend hun domein met eigen waarden, normen, regels, vrijheden. Om er goed in te kunnen groeien. Naast de poppenvilla 'leading' is er ook de LILIANE 'light' poppenvilla. Deze wordt gebruikt om het samenspel te stimuleren tussen twee tot vier jongens en meisjes van 3 tot 9 jaar.

#### opbrengsten van de aarde

Liliane vindt het belangrijk dat jonge kinderen het natuurproduct

hout voelen, ruiken en zien. "Hout is zo'n wezenlijk en prachtig product. Bij kinderen kan op deze manier een band ontstaan met de opbrengsten van de aarde. Het levert een bijdrage aan een zeker duurzaamheidsbesef op jonge leeftijd." De villa is blank gelakt. De afwezigheid van kleur zorgt ervoor dat het speelmeubel een rustig element in een ruimte is. Dit is van invloed op het - dikwijls turbulente - gemoed van kinderen. Bovendien brengen de poppen en hun accessoires al een overvloed aan kleur mee.

#### diagnose en behandelingsvorm

In de kinderpsychotherapie wordt de villa speltherapeutisch gebruikt om snel contact te maken met een kind, om een diagnose te stellen en als behandelingsvorm. Al spelende brengen kinderen 'verscholen informatie' over henzelf compact naar buiten. De poppenvilla ondersteunt de vroegsignalering van kinderen in de knel. De basisschool is de plek waar in een vroeg stadium opgemerkt kan worden als een kind in ellende leeft. Kinderen geven dit meestal niet uit zichzelf aan. In het poppenspel wordt hun privésituatie evenwel snel zichtbaar. Kinderen kunnen zo gesignaleerd en geholpen worden als ze stille slachtoffers



poppenvilla 'leading'

© LILIANE®



poppenvilla 'light'



zijn van kindermishandeling of huiselijk geweld. In de vrouwen- en maatschappelijke opvang stimuleert de villa het lotgenoten contact tussen kinderen. Schaamtegevoelens en vernederingen worden wat lichter door het delen. Ook moeders schuiven aan; het brengt hen en hun kinderen in een ontspannen contact. Iets wat zo lang afwezig is geweest. Professioneel wordt de villa speltherapeutisch ingezet.

"Eigenlijk is het zo dat ik met de poppenvilla een gewenst beeld creëer: kinderen hebben recht op exact hetzelfde als hun ouders... of misschien zelfs wel een beetje meer. Papa en mama een granieten aanrechtblad, roestvrijstalen kranen, dubbele wastafels, een design bed... dan voor de kinderen en hun poppen eveneens", legt Liliane uit. Volwassenen kunnen aanzienlijk meer leren van kinderen dan waarvan nog dikwijls wordt uitgegaan, met name van hun hogere sensitiviteit. Deze optie zorgt voor een betere doorstroming van het contact. De LILIANE poppenvilla visualiseert deze gelijkwaardigheid en daarin ervaren kinderen respect, liefde. Net zo waarachtig als hout.«

#### nieuw

Een auto-hellingbaan voor de LILIANE poppenvilla, zodat jongens en meisjes hun auto's, fietsen, paarden, skateboards de villa in kunnen rijden. De hellingbaan van gelakt multiplex berken en massief beuken wordt standaard toegevoegd aan de exterieurs van de poppenvilla 'leading' en 'light'.

#### enkele referenties

Gezondheidspsycholoog Stankiewicz in het RIAGG Jaarverslag 2008: "De poppenvilla is een heel fijn middel om contact te maken met kinderen. Zeker voor kinderen die zich verbaal moeilijk kunnen uiten. De villa wordt voor heel diverse problemen gebruikt; van hechtingsproblemen, misbruik, gedragsproblemen tot verwaarlozing."

Het Zweedse kinderziekenhuis Astrid Lindgrens Stockholm gebruikt de LILIANE poppenvilla op haar afdeling creatieve therapie: "Ernstig zieke kinderen kijken bijna niet naar elkaar. Ze kijken vooral naar de grond. We zochten lang naar een object dat het contact stimuleert tussen jongens en meisjes. De poppenvilla is voor ons een schot in de roos."

Leerkracht basisschool groep 2 Janneke Meijssen: "De poppenvilla is enorm in trek. Iedere kiesles is het woonhuis (zo noem ik het, omdat deze naam het voor de jongetjes aantrekkelijker maakt) wel door 2 tot 3 kinderen bezet! Mijn complimenten dus."

Tijdschrift Kinderopvang, hoofdredacteur Marika Vroom: "LILIANE is een absolute aanrader voor de BSO. Ook de oudste peuters kunnen er veel plezier mee hebben. De poppenvilla ziet er heel mooi uit en heeft een goede en stevige constructie."«